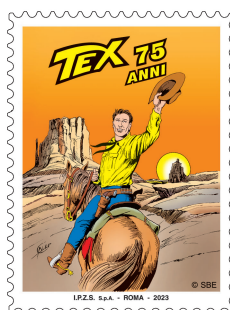




Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato a Tex Willer, nel 75° anniversario della prima uscita in edicola





Poste Italiane comunica che il Ministero delle Imprese e del Made in Italy ha emesso, il giorno 30 settembre 2023, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "il Patrimonio artistico e culturale italiano" dedicato a Tex Willer, nel 75° anniversario della prima uscita in edicola, tariffa B.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente;

grammatura: 90 g/mq;

supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq;

adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco);

formato carta e formato stampa: 30 x 40 mm;

formato tracciatura: 37 x 46 mm;

dentellatura: 11 effettuata con fustellatura;

colori: quadricromia;

tiratura: ottocentomilatrentatre esemplari;

foglio: quarantuno esemplari di francobolli e quattro chiudilettera.

La vignetta raffigura il popolare eroe dei fumetti western Tex Willer in sella al suo cavallo rampante sullo sfondo di un tipico paesaggio del Far West, creato da Gianluigi Bonelli e realizzato graficamente da Aurelio Galleppini.

In alto a sinistra è presente il logo di Tex.

Completano il francobollo la legenda "75 ANNI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: a cura di Sergio Bonelli Editore con disegni di Aurelio Galleppini e ottimizzato dal Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Nota: per le immagini riprodotte raffiguranti il personaggio dei fumetti Tex Willer © Sergio Bonelli Editore.

Caratteristiche dei chiudilettera

Il foglio contiene quattro chiudilettera posizionati ai quattro angoli, che riproducono in particolare: tre storiche copertine di Tex, rispettivamente la prima nel cosiddetto "formato Bonelli", datata 1958, la 200ª e la 400ª, e il celebre personaggio protagonista di mille avventure a fumetti raffigurato in sella al suo cavallo in un caratteristico paesaggio del Far West.

In ogni chiudilettera, in alto, è presente il logo di Tex e la legenda "75 ANNI".

I quattro chiudilettera presentano le medesime caratteristiche tecniche del francobollo, compresa la tracciatura, a eccezione dei seguenti dati:

tiratura: diciannovemilacinquecentotredici esemplari per ognuno dei quattro chiudilettera per un totale di settantottomilacinquantadue chiudilettera;

formato stampa: 26 x 36 mm;

foglio: quattro chiudilettera e quarantuno esemplari di francobolli;

bozzetti: a cura di Sergio Bonelli Editore con disegni di Aurelio Galleppini e ottimizzati dal Centro Filatelico della Produzione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.;

nota: per le immagini riprodotte raffiguranti il personaggio dei fumetti Tex Willer © Sergio Bonelli Editore.

Roma, 30 settembre 2023.

Corporate Affairs - Filatelia
Giovanni Machetti



Se si dovesse definire sinteticamente Tex, basterebbe parlare semplicemente di una leggenda! È infatti questa l'unica etichetta possibile per un eroe che, pubblicato ininterrottamente da settantacinque anni, è il più longevo personaggio del fumetto italiano e uno dei più duraturi del fumetto mondiale.

Creato nel 1948 dalla fantasia di Gianluigi Bonelli e realizzato graficamente dal pennello di Aurelio "Galep" Galleppini, sin da subito Tex Willer si mostra grintoso, ironico, antirazzista e nemico di ogni ingiustizia. Per gli indiani Navajos è Aquila della Notte, saggio capo bianco e fratello di ogni uomo rosso. Per i bianchi è l'agente indiano della Riserva Navajo e un ranger dalla mira infallibile. Per i banditi che hanno la sventura di incrociare la sua pista è l'incubo peggiore. Cavalca sulle piste del West e dell'Avventura, dall'Arizona al Grande Nord, dal Rio Grande all'Oceano Pacifico. Non è un cavaliere solitario; può contare, infatti, sull'aiuto dei suoi pards: l'anziano e burbero Kit Carson, il fiero navajo Tiger Jack e il figlio Kit, tutto suo padre. Uno straordinario poker di pistole al servizio della Giustizia!

Tex combatte fuorilegge, proprietari terrieri senza scrupoli, politicanti corrotti, indiani in rivolta, è un difensore dei deboli e degli oppressi. Ma gli scenari in cui si muove non sono esclusivamente legati al tradizionale immaginario della narrativa Western. L'eroe bonelliano, infatti, oltrepassa i limiti del genere, vivendo spesso e volentieri avventure "ai confini della realtà". Non a caso, il suo Nemico per eccellenza è un pericoloso negromante, il malvagio Mefisto. Come ben sanno migliaia di lettori che lo seguono con fedeltà assoluta ormai da tre quarti di secolo, il Ranger del Texas si è scontrato più volte con il soprannaturale. Ha combattuto i seguaci del vudù, ha affrontato streghe e lupi mannari, lottato con esseri immortali, discendenti di Maya e Aztechi, scontrandosi con le loro arti magiche, ed è persino incappato in esseri provenienti dalle profondità del cosmo.

Per molti anni, le avventure di Tex non hanno avuto una collocazione storica ben definita (oggi si può azzardare che siano ambientate intorno agli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento). Ha così potuto combattere la Guerra Civile, decimare la banda Dalton, sconfiggere il "Mucchio Selvaggio", incontrare Geronimo, essere testimone della fine del generale Custer e incrociare la strada di personaggi storici e di autentici Miti del West come Cochise, Buffalo Bill e Annie Oakley. Leggenda tra le leggende, dunque, Tex ogni mese prosegue la sua cavalcata in edicola, punta di diamante delle pubblicazioni firmate Sergio Bonelli Editore.

Sergio Bonelli Editore



